CELSO CARDOSO

@sensivelgrafia

sensivelgrafia.com

(11) 988535147

Sou artista, educador, fotógrafo, com formação em Direção de Fotografia pela Escola Livre de Cinema e Vídeo de Santo André e formação em artes gráficas pelo SENAI. O contato com a fotografia se inicia em 1997, quando participei de um curso e conheci a técnica de laboratório fotográfico. Desde então a fotografia está presente em meu dia a dia e em meu trabalho como artista e professor. Ministrei aulas de fotografia em projetos que envolvem arte, educação, cinema e vídeo, apresentando a linguagem, os conceitos técnicos e compositivos que envolvem essa prática. Com o passar do tempo, direcionei esse trabalho para o exercício do desenvolvimento do olhar mais sensível e poético usando a fotografia como meio de expressão artística. Trabalhei junto às secretarias de culturas dos municípios do ABC e da cidade de São Paulo. Também ofereci cursos e oficinas de fotografia pelo SESC São Paulo. E fui instrutor de fotografia no SENAI Artes Gráficas durante quatro anos. Fiz a produção e curadoria da exposição de reabertura da EMIA Santo André em 2009, e participei de outras exposições individuais e coletivas de fotografia desde 1997. Em 2013 conheci a Permacultura que me proporcionou uma abertura para um aprendizado contínuo nas práticas de agricultura, bioconstrução, manejo ecológico das águas, entre outras tecnologias que visam a criação de sistemas humanos mais sustentáveis na busca pela harmonia das relações entre os seres vivos todos. Trabalhei durante três anos como educador e fotógrafo no Sítio Humanaterra, onde pude contribuir também na produção de cursos, acampamentos, vivências e encontros dedicados às atividades de educação ambiental, práticas agroecológicas e desenvolvimento humano. Local e pessoas que ainda mantenho forte vínculo. Atualmente estudo Antroposofia e Pedagogia Waldorf, um conhecimento científico, espiritual, que me apresentou, entre outros assuntos, o estudo do desenvolvimento humano e as possibilidades na arte da educação.É artista plástico, ilustrador publicitário e web designer e gravador iniciou sua formação artística em 1971 no curso livre de pintura e gravura no MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro ministrado pelo mestre Ivan Serpa onde estudou por dois anos. Em 1975 iniciou a carreira de ilustrador publicitário, produzindo capas para cadernos escolares do Estabelecimento Gráfico Bignardi em São Paulo. Em 1977 entra para a EBA - Escola de Belas Artes da UFRJ, para o curso de Desenho Industrial, transferindo-se logo em seguida para Comunicação Visual. Transitou na EBA até 1981 pelos ateliers e oficinas de Gravura com Adir Botelho, Escultura, Serigrafia, Fotografia e Desenho Artístico com Ísis Braga. Em 1981 muda-se para São Paulo para trabalhar com Comunicação Visual na Indesign de David Pond onde permaneceu até 1983. Em 1984 abre a Artegrafia – estúdio de criação voltado para ilustração, projetos gráficos e de embalagem – em 1992 encerra a Artegrafia e abre a M.Zweig Sociedade Artística, com foco exclusivo na ilustração e design de embalagens. Em 1995 passa a trabalhar com web design. Retorna ao Rio de Janeiro em 2005 onde atua como web designer em diversos projetos comerciais e na UFF - Universidade Federal Fluminense. Em 2011 junta-se à Oficina de Gravura do SESC Tijuca, coordenada por Gian Shimada, onde volta a produzir gravuras em metal, xilogravuras, linoleogravuras e experiências artísticas com técnicas correlatas.